




*Apenas, Amor!*

A young boy and girl, dressed in white clothing and hats, stand in a field at sunset. They are holding hands and looking at each other. The background features a large, rocky mountain peak illuminated by the setting sun, with a warm, golden glow across the sky and the ground.

*O amor é o sentimento dos seres imperfeitos,  
posto que a função  
do amor é levar o ser humano à perfeição.  
Como são sábios aqueles  
que se entregam às loucuras do amor!*

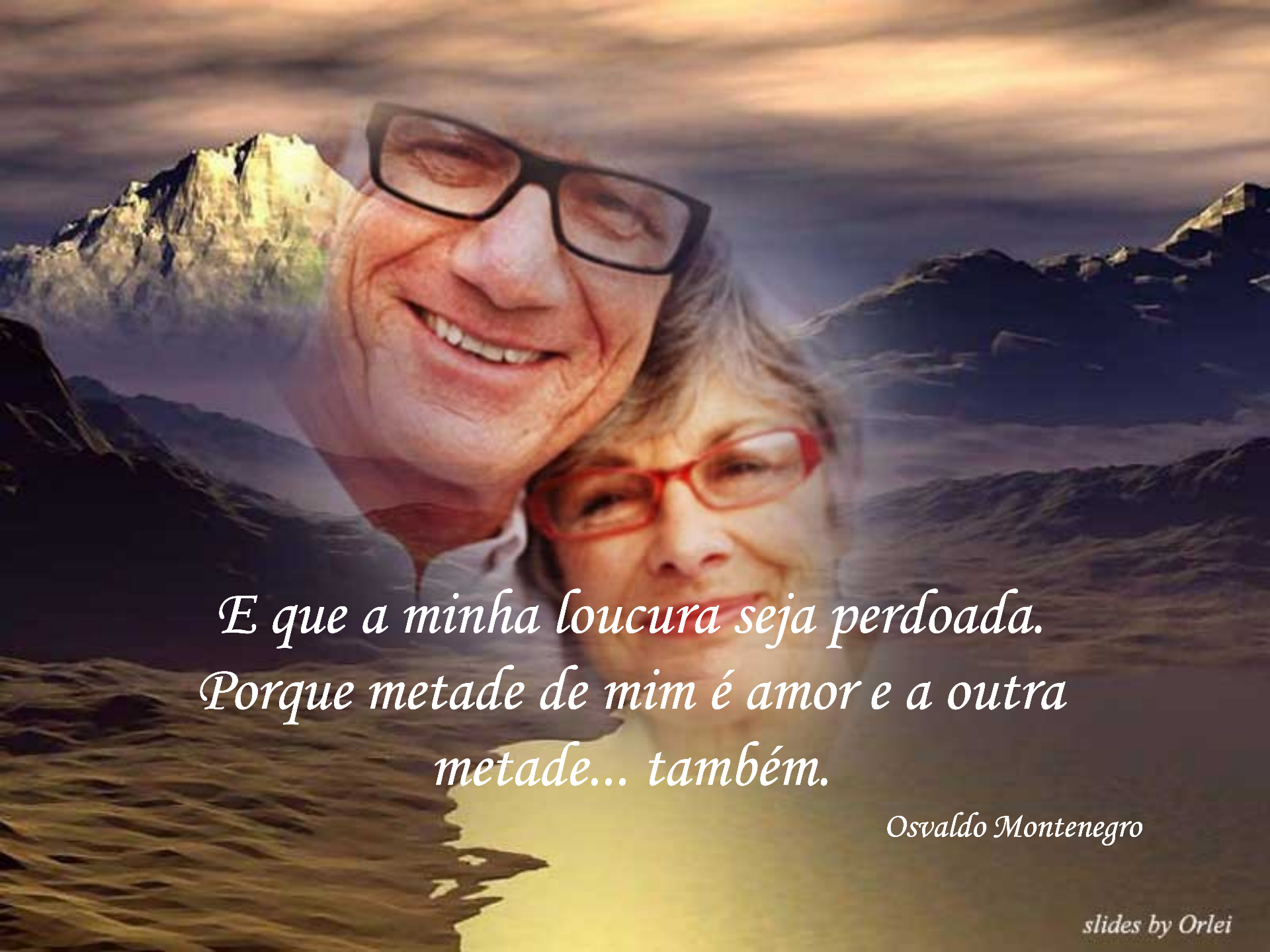
*Joshua Cooke*

A romantic scene from Victor Hugo's 'Les Misérables' showing Cosette and Gavroche holding hands on a beach at sunset. The background features a dramatic landscape with mountains and a sunset sky. The text is overlaid on the lower part of the image.

*Vós, que sofreis, porque amais, amai ainda  
mais. Morrer de amor é viver dele.*

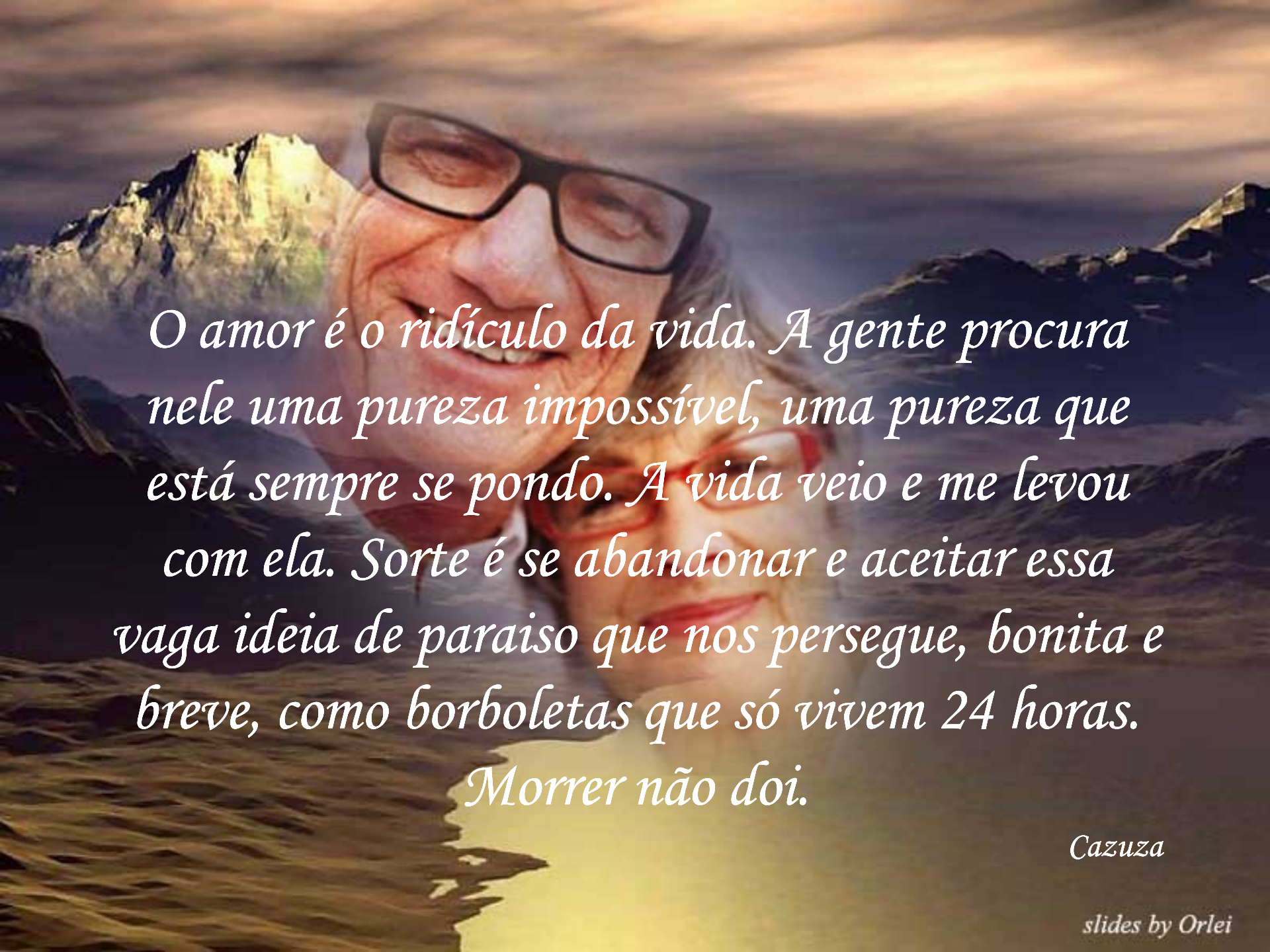
*Victor Hugo*

*slides by Orlei*



*E que a minha loucura seja perdoada.  
Porque metade de mim é amor e a outra  
metade... também.*

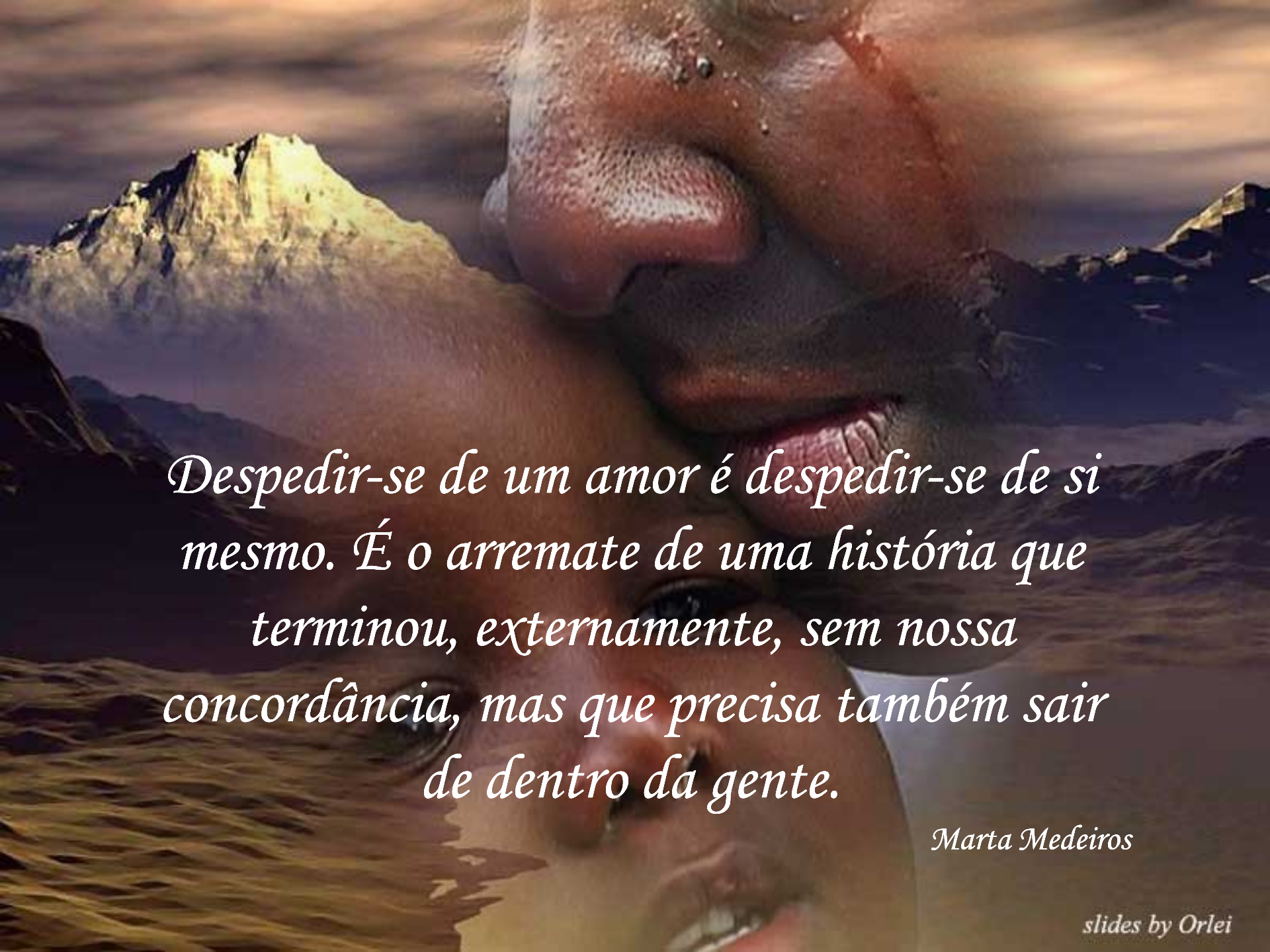
*Oswaldo Montenegro*

A photograph of an elderly couple smiling and embracing in a mountainous landscape at sunset. The man is in the foreground, wearing glasses and a white shirt. The woman is behind him, also wearing glasses. The background shows rugged mountains under a warm, golden sky. The text is overlaid on the image in a white, cursive font.

*O amor é o ridículo da vida. A gente procura nele uma pureza impossível, uma pureza que está sempre se pondo. A vida veio e me levou com ela. Sorte é se abandonar e aceitar essa vaga ideia de paraíso que nos persegue, bonita e breve, como borboletas que só vivem 24 horas. Morrer não dói.*

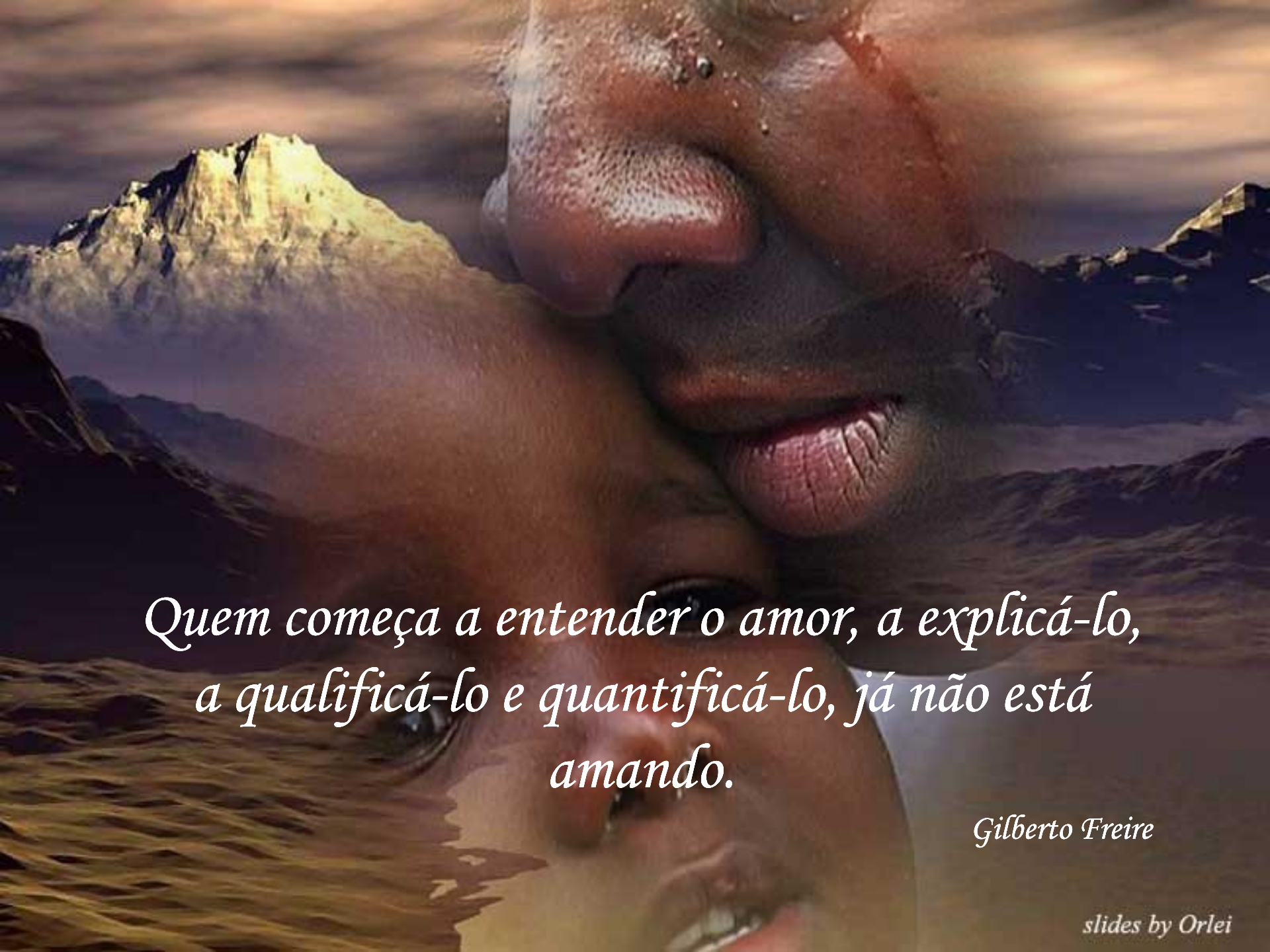
*Cazuza*

*slides by Orlei*

A composite image featuring a close-up of a person's face, specifically the nose and mouth area, with a nose ring. The background is a mountain landscape with a sunset or sunrise sky. The text is overlaid on the image.

*Despedir-se de um amor é despedir-se de si mesmo. É o arremate de uma história que terminou, externamente, sem nossa concordância, mas que precisa também sair de dentro da gente.*

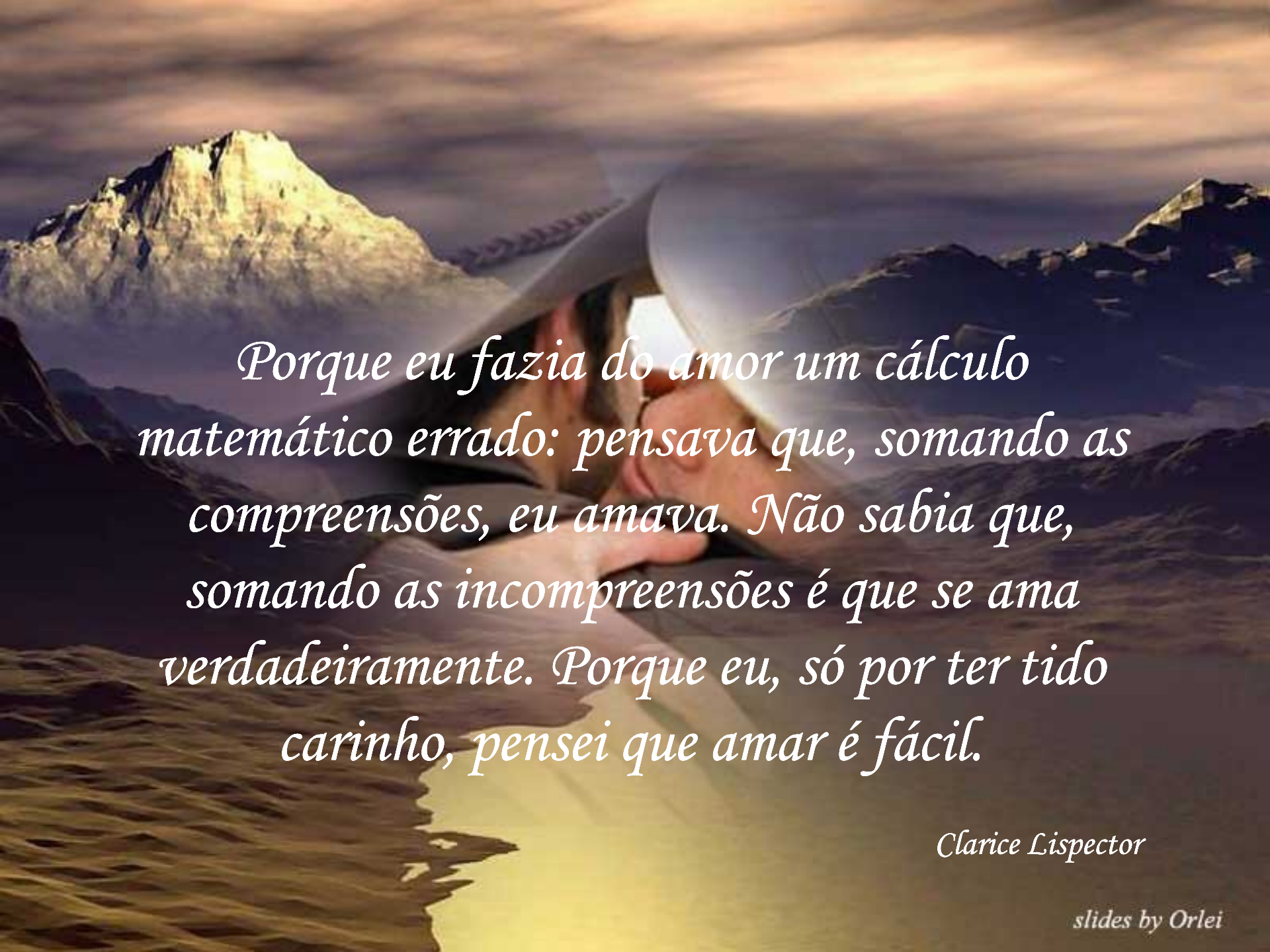
*Marta Medeiros*



*Quem começa a entender o amor, a explicá-lo,  
a qualificá-lo e quantificá-lo, já não está  
amando.*

*Gilberto Freire*


*slides by Orlei*

A romantic couple is shown in a close embrace, their faces nearly touching. The man is wearing a light-colored hat. They are positioned in the foreground, with a vast, rugged mountain range in the background. The sky is filled with soft, golden light, suggesting a sunset or sunrise. The overall mood is intimate and serene.

*Porque eu fazia do amor um cálculo matemático errado: pensava que, somando as compreensões, eu amava. Não sabia que, somando as incompreensões é que se ama verdadeiramente. Porque eu, só por ter tido carinho, pensei que amar é fácil.*


*Clarice Lispector*



A romantic couple is shown in profile, kissing. The man is wearing a grey cowboy hat and a dark jacket. The woman is wearing a white top. They are positioned in the foreground, with their faces close together. The background features a vast, mountainous landscape under a dramatic, sunset sky with warm orange and yellow tones. The mountains are silhouetted against the bright light of the setting sun, which is reflected in a body of water in the foreground. The overall mood is intimate and serene.

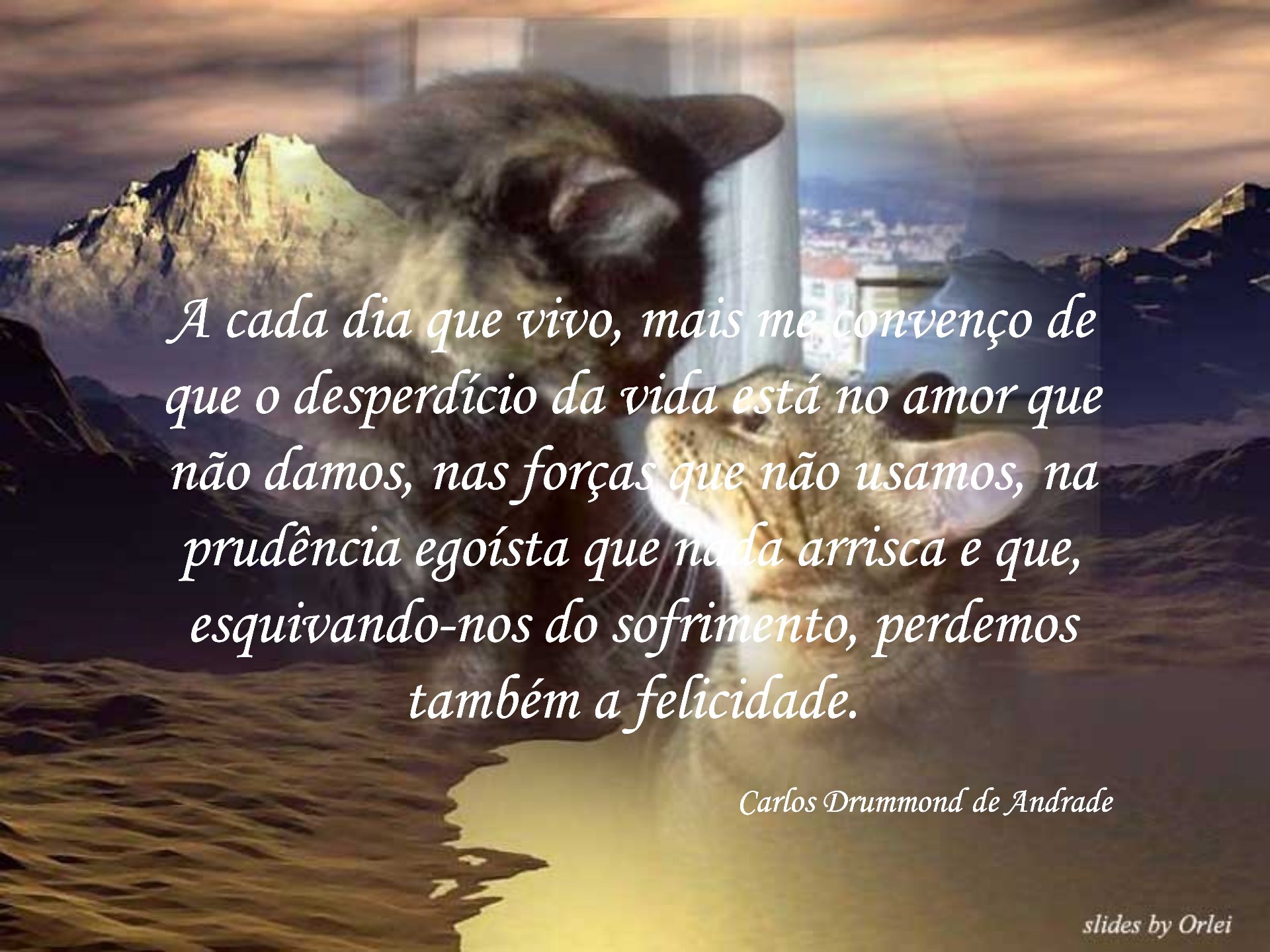
*Se você sabe explicar o que sente,  
não ama, pois o amor foge de todas  
as explicações possíveis.*

*Carlos Drummond de Andrade*

A composite image featuring two cats in the foreground. On the left, a dark-furred cat is shown in profile, looking towards the right. On the right, a lighter-furred cat is shown in profile, looking towards the left. They appear to be looking out of a window. The background is a composite of a cityscape at dusk or dawn, with buildings and a large mountain range under a colorful sky. The overall mood is contemplative and serene.

*Nunca devemos julgar as pessoas que amamos.  
O amor que não é cego, não é amor.*

*Honoré Balzac*



*A cada dia que vivo, mais me convenço de que o desperdício da vida está no amor que não damos, nas forças que não usamos, na prudência egoísta que nada arrisca e que, esquivando-nos do sofrimento, perdemos também a felicidade.*

*Carlos Drummond de Andrade*



*Aprendi que não posso exigir o amor de  
ninguém...*

*Posso apenas dar boas razões para que gostem de  
mim...*

*E ter paciência para que a vida faça o resto...*


*William Shakespeare*

*slides by Orlei*

A man with dark hair and glasses, wearing a white long-sleeved shirt, is kneeling and hugging a giant panda. The panda is sitting on the ground, and the man is leaning over it, embracing it. The background shows a mountainous landscape with green grass and a large, rocky mountain peak under a cloudy sky. The scene is set in a natural, outdoor environment.


*Não existe amor impossível o que existe são  
pessoas incapazes de lutar por aquilo que  
chamam amor de amor!*

*Viviane Rosa Figueiredo*




*No fundo de cada alma há  
tesouros escondidos que somente  
o amor permite descobrir.*

*E. Rosa*



*Aquilo que se faz por amor está  
sempre além do bem e do mal.*


*Friedrich Nietzsche*

A lion and a dog are shown in profile, facing each other in a desert landscape. The lion is on the left, and the dog is on the right. They appear to be in a moment of connection. The background features a sunset or sunrise over a mountain range.

*Se um dia tiver que escolher entre o mundo e o amor... Lembre-se. Se escolher o mundo ficará sem o amor, mas se escolher o amor com ele você conquistará o mundo.*

*Albert Einstein*



A lion and a dog are shown in profile, facing each other in a desert landscape. The lion is on the left, and the dog is on the right. The dog's paw is resting on the lion's nose. The background features a sunset or sunrise over a mountain range.

*O amor calcula as horas por meses, e os dias por anos; e cada pequena ausência é uma eternidade.*

*John Dryden*

