



**VOCÊ ESTA PRONTO PARA  
SE TRANSFORMAR EM  
UMA ÁGUIA????**

**A águia tem a maior longevidade  
de sua espécie**

**Chega a viver 70 anos**

**e para chegar a essa idade  
tem que tomar uma decisão difícil**



**Aos 40 anos**



**suas unhas compridas e flexíveis  
não conseguem mais agarrar  
as presas das quais se alimenta**

**Seu bico alongado e pontiagudo  
curva-se**

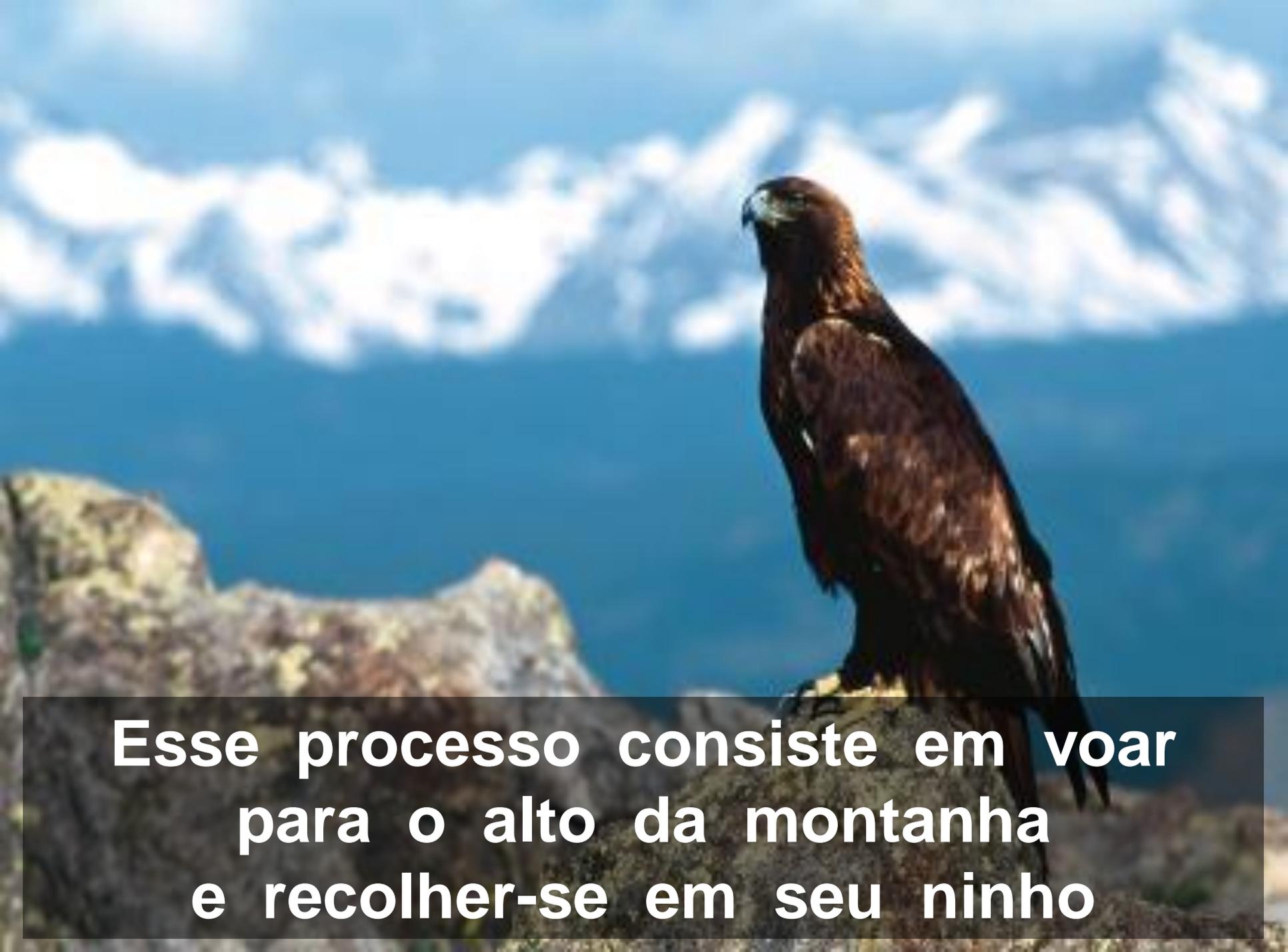


**Suas asas envelhecidas e pesadas em função da grossura das penas apontam contra seu peito e voar torna-se muito difícil**



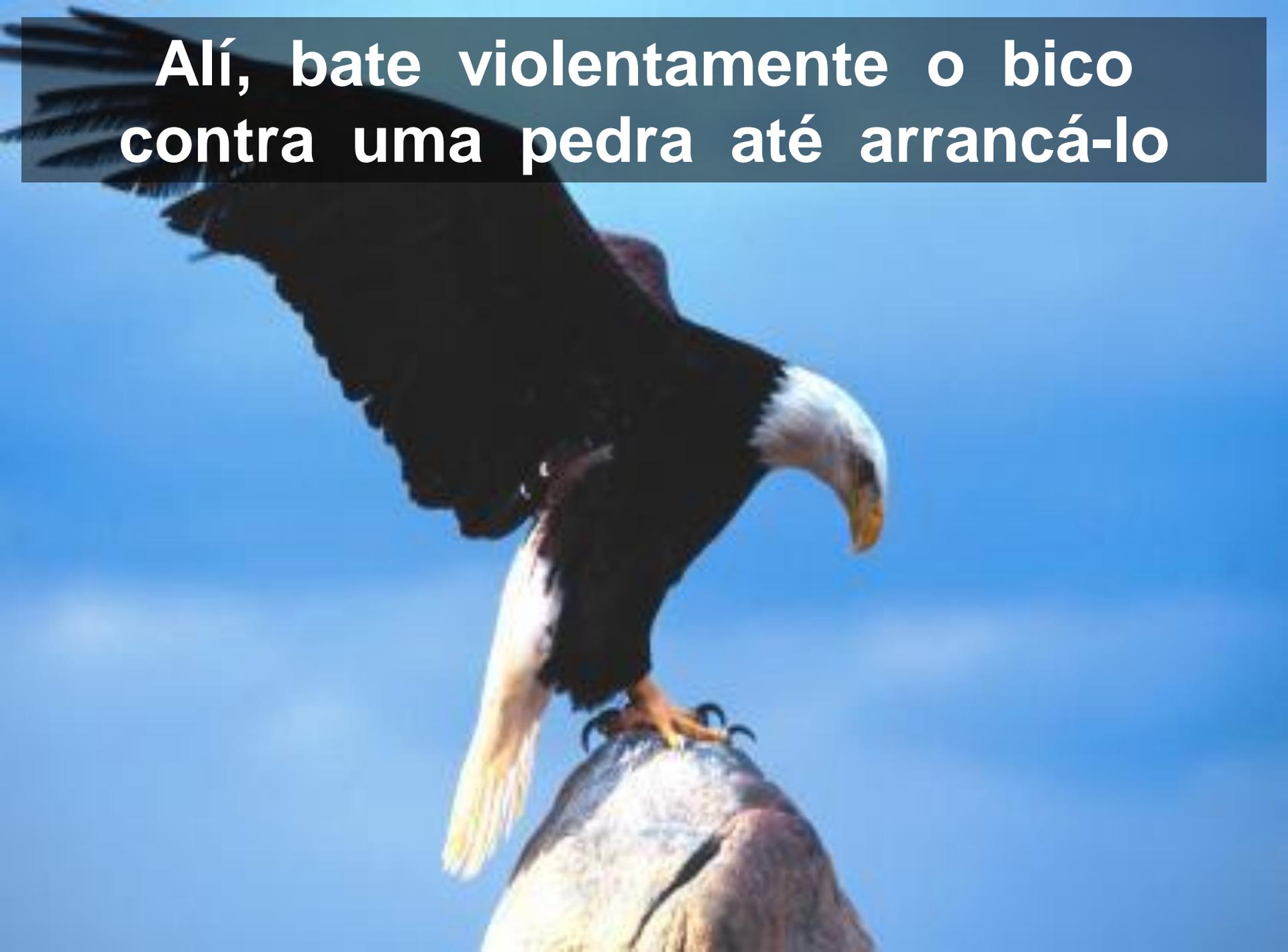


Então, a águia só tem duas alternativas: **morrer** ou enfrentar um processo doloroso de renovação que durará **150 dias**

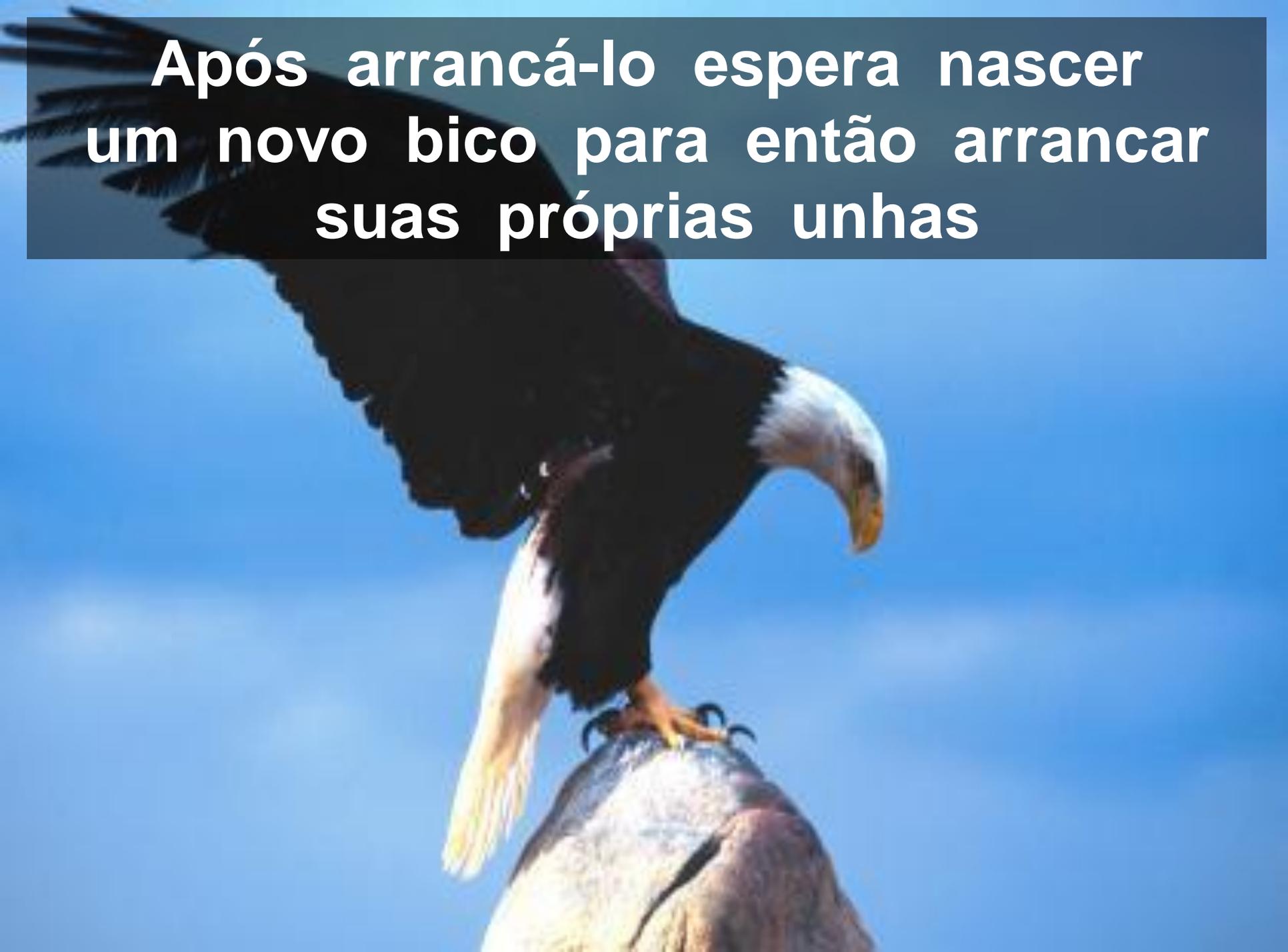


**Esse processo consiste em voar  
para o alto da montanha  
e recolher-se em seu ninho**

**Alí, bate violentamente o bico  
contra uma pedra até arrancá-lo**



**Após arrancá-lo espera nascer  
um novo bico para então arrancar  
suas próprias unhas**



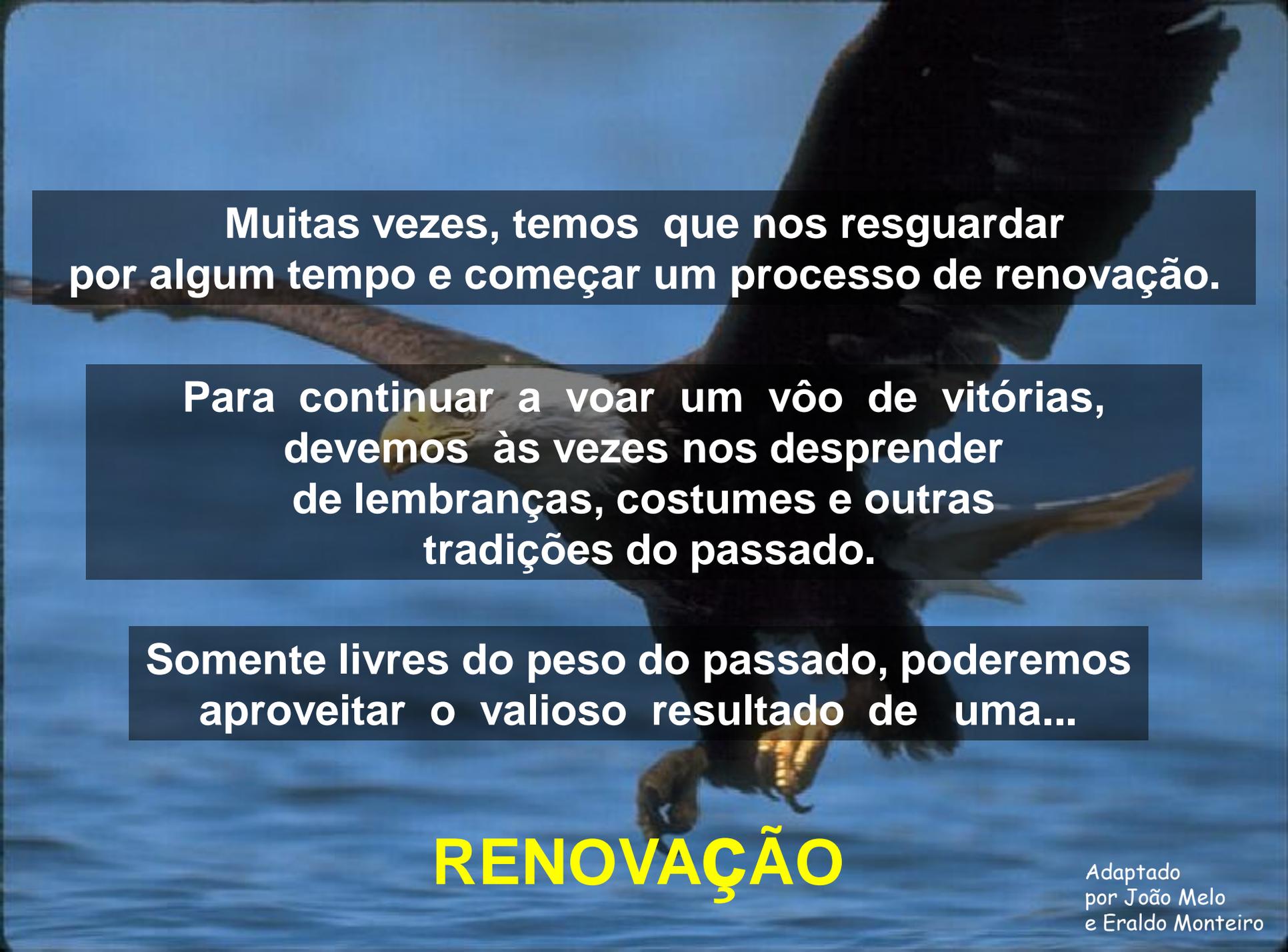


**Quando nascem suas novas unhas  
passa a arrancar suas penas  
envelhecidas**

E só após **cinco meses** sai  
para o famoso vôo de renovação  
e viverá então...



**mais 30 anos**

A bald eagle is shown in flight, its wings spread wide, against a clear blue sky. The eagle is positioned centrally, with its head turned slightly to the left. Below the eagle, the surface of the water is visible, showing gentle ripples. Three dark grey rectangular boxes with white text are overlaid on the image. The top box is at the top, the middle one is in the center, and the bottom one is at the bottom left. The word 'RENOVAÇÃO' is written in large, bold, yellow letters at the bottom center. In the bottom right corner, there is small white text that reads 'Adaptado por João Melo e Eraldo Monteiro'.

**Muitas vezes, temos que nos resguardar por algum tempo e começar um processo de renovação.**

**Para continuar a voar um vôo de vitórias, devemos às vezes nos desprender de lembranças, costumes e outras tradições do passado.**

**Somente livres do peso do passado, poderemos aproveitar o valioso resultado de uma...**

**RENOVAÇÃO**

Adaptado  
por João Melo  
e Eraldo Monteiro